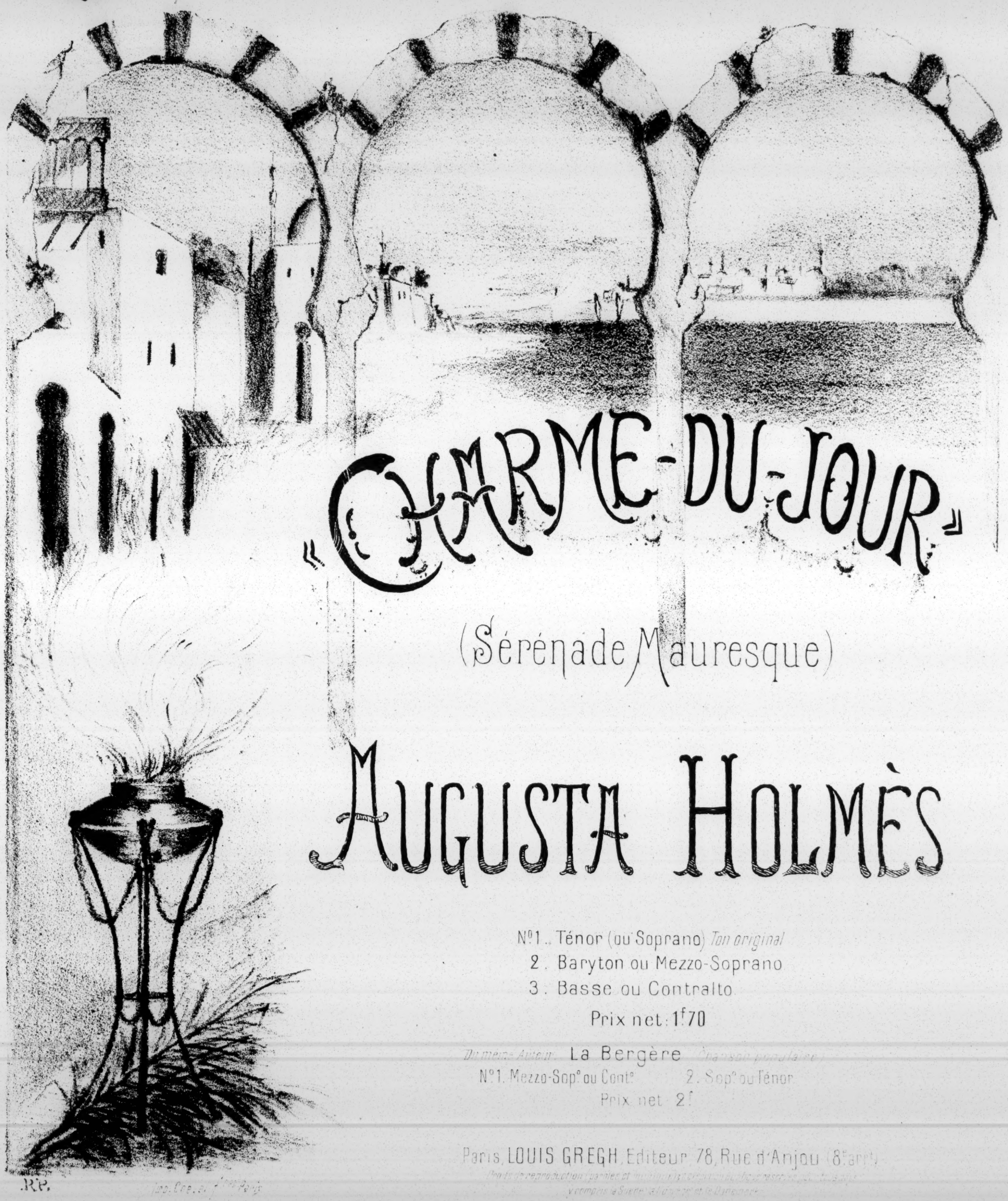
A Monsieur A. ALVAREZ (de l'Opéra)

N° 3



« CHARME-DU-JOUR »

(Sérénade Mauresque)

AUGUSTA HOLMÈS

N°1. Ténor (ou Soprano) *Ton original*
2. Baryton ou Mezzo-Soprano
3. Basse ou Contralto

Prix net : 1f 70

Du même Auteur La Bergère *Chanson pour la voix*
N°1. Mezzo-Sop° ou Cont° 2. Sop° ou Ténor
Prix net 2f

Paris, LOUIS GREGH, Editeur, 78, Rue d'Anjou (8e arrt)

Pour la reproduction (paroles et musique) réservée pour tous pays y compris la Suède, la Norvège et le Danemark
Copyright by Louis GREGH 1902

RP.

Imp. Chaix, 20 bis, rue de la Fidélité, Paris

N

A Monsieur A. ALVAREZ, de l'Opéra.

«CHARME-DU-JOUR.»

Sérénade Mauresque.

Augusta Holmès.

Nº 3 pour Basse ou Contralto.

CHANT.

PIANO.

Andante. (bien rythmé.) (50 = ♩)

Ta lèvre est u - ne boisson fraî-che Qui brû - le mon coeur Qui brû - le mon cœur! L'a-né-mo - ne rose et la pê - - - che Se mêlent sur ta

cédez un peu

a tempo più f

suivez

a tempo più f

Paris, Louis Gregh, éditeur, 78 rue d'Anjou, 8e Art.
Copyright by Louis Gregh MDCCCCII.
L. G. 3399

Droits de reproduction, paroles et musique, et d'exécution publique réservés pour tous pays y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.

jou - - e, Sur ta joue en fleur! Se mê-lent sur ta jou - e, Sur ta joue en

fleur! Ton regard, sous ta che-ve -

lu - re, E-clair dans la nuit! E - clair dans la nuit! Ra - ya mon

cœur d'u-ne fé - lu - re D'où ma for - - - ce vers toi s'en-

a tempo

fuit!

a tempo

p

Fleur de grenade et ro - se

p

mf

p

sf

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

molto rall.

f

blanche, O «Char - - me du

molto rall.

sf

a tempo

Jour!» O «Charme du Jour!»

pa tempo

sf

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

p

Les ba-lan - ce - ments de ta han - che Scan-dent mes po - ê - mes, mes po-ê-mes da-

p

sf

p

p

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

p

mour! Scan - dent mes po - ê - - mes mes po-ê-mes d'a - mour!

p

cre - scen - do

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

(*avec un accent farouche*)

p *f* *mf*

Et si, dans la soif é - ter - nel-le, Par- mi les mau-

mf *mf*

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

p *cre* - *scen* - - *do*

dits, Par - mi les mau - dits, Un Djinn m'appor - tait sous son ai - le De la

p *cre* - - *scen* - *do*

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

mf *p*

nei - ge du Pa-ra - dis, Je crie-

pp *una corda* *cresc.* *allarg.*

Ped. Ped. Ped.

ff *cédez* *a tempo* *ff*

rais: Va-t'en! Car j'im - plo - - - re Al - lah le Clé - ment! «La re -

f *suivez* *sf* *a tempo*

Ped. Ped. Ped.

voir! La re-voir en - co - - re, Et souf - frir é - ter-nel-le -

poco rall. a tempo cédez

ment!__ Et souf - frir é - ter-nel-le - - ment!__ La re - voir en -

a tempo rall. a tempo cédez più f a tempo , cre - -

co - re! La re-voir en - co - re, Et souf - frir é - ter - nel - le -

a tempo scen - - do a tempo allarg.

ment!

a tempo poco rall. a tempo

una corda

L G 3399

Imprimerie Crevel frères Paris.